

# PROGETTO CONTINUITÀ

a.s. 2020/2021

## TITOLO: “La vita viveva della vita”

### DESTINATARI

Il progetto continuità è rivolto agli alunni che devono affrontare il passaggio tra ordini di scuola diversi e che frequentano le classi ponte, ovvero l'ultimo anno della scuola dell'infanzia, la classe prima della scuola primaria, la classe quinta della scuola primaria e la classe prima della scuola secondaria di primo grado.

### PREMESSA

La continuità didattica tra i diversi ordini di scuola è un requisito essenziale per un'azione educativa attenta ai bisogni degli alunni che si concretizza nella scuola come luogo di incontro e di crescita di persone, è pertanto uno dei pilastri del processo educativo. Continuità significa considerare il percorso formativo in un'ottica di sviluppo progressivo che valorizzi le competenze acquisite e insieme riconosca la specificità di ciascuna scuola. Il Progetto Continuità “La vita viveva della vita” vuole garantire agli alunni, nel passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Primaria e da quest'ultima alla Secondaria, un percorso formativo organico e completo, facilitando il suo ingresso nel nuovo ambiente. Gli incontri hanno lo scopo di aprire una finestra sulla nuova realtà scolastica, in cui i bambini di cinque - sei anni saranno immersi a breve, e di diminuire la tensione degli studenti attraverso il contatto con gli ambienti fisici in cui andranno ad operare, con gli insegnanti e con un metodo di lavoro sempre più intenso e produttivo. Attraverso il progetto la scuola accompagna i soggetti in formazione nel loro progredire, predisponendo una serie di attività didattiche, accomunate da una tematica degna di interesse e di spunti di riflessione. La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado si incontrano e realizzano un progetto condiviso tramite dialoghi educativi e situazioni organizzative e metodologiche adeguate a guidare i discenti nel loro percorso didattico.

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto continuità origina da una delle frasi più celebri e significative del romanzo “Zanna Bianca” scritto da Jack London, “La vita viveva della vita”, opera considerata tra i maggiori classici della letteratura per ragazzi. La storia permette la riflessione su scenari che abbracciano tematiche fondamentali alla crescita dei ragazzi e allo sviluppo del senso civico: l'educazione ambientale, la conoscenza e il rispetto dell'altro e delle sue unicità, del gruppo come risorsa ma anche come pericolo se non si adottano comportamenti responsabili, la fiducia nel futuro e nel genere umano.

Il romanzo, infatti, è imperniato sul *rispetto dell'ambiente e degli esseri che lo abitano*, questo al fine di educare gli alunni all'adozione di comportamenti virtuosi, basati sul principio della sostenibilità ambientale.

Il rapporto e l'attenzione alla natura, che a volte può essere ostile e altre amica, e l'invito ad amare e a rispettare il mondo che ci circonda sono tra i temi cardine dell'opera di Jack London.

Altra tematica affrontata riguarda il *sensu di appartenenza ad una comunità*, oggi quanto mai importante alla luce dei nuovi scenari che portano gli alunni a sperimentare nuove forme di socialità. Ciò è rintracciabile nel branco e nel costante richiamo alle proprie origini: il lupo, seppur addomesticato, continuerà a spingersi fino al limite della foresta per ascoltare quel richiamo proveniente da lontano.

Altro interessante spunto è legato all' *adattamento alla natura e alla lotta per la sopravvivenza*, con chiari collegamenti alle leggi dell'evoluzione di Darwin e Lamark; sarà infatti l'ambiente che farà di Zanna Bianca, a seconda delle circostanze, un killer da combattimento o un cane fedele fino al sacrificio.

Nel romanzo viene inoltre esplicitato il fascino dell' amore che spinge gli animali a superare l'istinto ed affronta il tema del risveglio della *fiducia nell'essere umano*, sentimento alla base della vita sociale e di qualsiasi forma di relazione. Nonostante i maltrattamenti di cui è stato oggetto, il protagonista non smette di dare una speranza all'umanità e nel personaggio di Weedon Scott il suo desiderio d'essere amato da un umano troverà appagamento. Nell'opera il rimando alla fiducia investe anche la fiducia in sé stessi e nelle proprie risorse; il romanzo, infatti, parla ai giovani dell'importanza di essere ambiziosi, tenaci e di combattere sempre per superare pericoli e difficoltà, che si tratti di disagi che l'ambiente pone sia che si tratti di ostacoli di carattere emotivo e relazionale.

Il progetto propone una serie di attività, declinate per fasce d'età e ordine di scuola. Tutti i momenti vedranno gli alunni protagonisti attivi in quanto saranno coinvolti in attività pratiche e interverranno nelle discussioni guidate e nelle lezioni dialogate per esprimere il loro punto di vista o per manifestare dubbi e curiosità. Attraverso tematiche trattate in continuità con i compagni più grandi, gli alunni si sentiranno parte integrante di un sistema scolastico unitario. Il progetto si aprirà con la visione del film "Zanna Bianca" oppure di specifiche scene scelte dai docenti, ma anche di letture, immagini o brevi video (disponibili su canale Youtube) inerenti il romanzo. Le attività progettuali culmineranno nella realizzazione di un prodotto finale, che sarà la dimostrazione evidente della possibilità di effettuare una continuità verticale efficace.

#### DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte le discipline saranno coinvolte a seconda delle attività progettate.

#### OBIETTIVI GENERALI

- Accompagnare gli alunni nel passaggio tra ordini di scuola
- Condividere le esperienze vissute tra classi parallele
- Favorire il dialogo tra insegnanti di ordini di scuola differenti
- Favorire la condivisione di esperienze didattiche fra gli insegnanti di classi parallele
- Guidare gli alunni lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi

## OBIETTIVI SPECIFICI

Gli obiettivi specifici del progetto sono:

- Promuovere società pacifiche e inclusive (Agenda 2030)
- Proteggere, ripristinare e promuovere l'uso sostenibile degli ecosistemi terrestri (Agenda 2030)
- Apprendere un metodo di lavoro
- Maturare spirito critico
- Narrare esperienze significative in base allo scopo, usando un registro stilistico adeguato all'argomento e alla situazione
- Argomentare la propria tesi su un tema
- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
- Conoscere, costruire, condividere e rispettare le regole
- Acquisire senso di responsabilità
- Collaborare con i pari e con gli adulti
- Favorire la partecipazione attiva, lo sviluppo cognitivo ed emotivo

## MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Il progetto "La vita viveva della vita" verrà realizzato grazie al contributo degli insegnanti dei differenti ordini scolastici. I docenti, partendo dalle indicazioni fornite da questo progetto, potranno programmare le attività da svolgere per far sperimentare agli alunni nuove esperienze nell'ottica di una continuità proficua e formativa.

Le attività suggerite verranno svolte in orario curricolare da tutti i docenti, in modo trasversale.

1) Presentazione del progetto e delle sue motivazioni: in questa fase verrà presentato agli alunni il romanzo e le motivazioni generali della scelta di questo sfondo integratore, anche attraverso domande-stimolo che possano catturare l'attenzione e suscitare in loro curiosità.

2) Visione del film "Zanna Bianca" oppure di specifiche scene scelte dai docenti, ma anche di letture o immagini inerenti il romanzo.

3) Riflessione sui principali temi di taglio civico che l'opera investe.

4) Lavoro interdisciplinare di cui di seguito vengono suggerite possibili attività:

-analisi dell'opera e del contesto storico-letterario della stessa;

-attività in lingua inglese e in francese (il romanzo è infatti ambientato nell'America settentrionale, tra l'Alaska ed il Canada);

-attività di carattere scientifico, sfruttando i rimandi alle leggi dell'evoluzione e della selezione naturale di Darwin e Lamark;

-collegamenti ad altri autori della letteratura dell'epoca, tra i quali Stephen Crane e Frank Norris, con i quali l'autore condivide l'analisi della progressiva distruzione del mondo naturale per l'avanzamento della civiltà e del progresso che, pur recando innegabili benefici, spesso obbedisce solo alle leggi del denaro e non a quelle di uno sviluppo sostenibile.

-socializzazione dei lavori svolti, anche prevedendo dei gruppi di lettura su piattaforma G-Suite (con lettura e condivisione di capitoli o brevi passi del testo del romanzo).

6) Realizzazione di un prodotto finale.

## DURATA DEL PROGETTO

Il progetto si svolgerà nel corso dell'intero anno scolastico.

## MEZZI E STRUMENTI

In base ai percorsi progettati verranno utilizzati materiali diversi, necessari per lo svolgimento delle attività.

Inoltre si potrà usufruire dei nuovi ambienti di apprendimento della scuola e delle strumentazioni tecnologiche presenti nei vari plessi.

I docenti, dotati di particolari competenze e abilità di tipo manuale, tecnologico e artistico, potranno mettersi in gioco e diventare un prezioso mezzo e strumento per la buona riuscita del progetto.

## METODOLOGIE

Le attività progettuali verranno svolte con queste metodologie:

- Lezione dialogata
- Didattica laboratoriale
- Apprendimento cooperativo
- Peer to peer
- Ricerca-azione
- Discussione guidata
- Consultazione di fonti

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica verrà svolta *in itinere*. Gli insegnanti valuteranno gradualmente l'operato degli alunni, tenendo conto dell'impegno, della partecipazione e del coinvolgimento.

Grande rilevanza verrà data al prodotto finale, che ogni gruppo di alunni guidati dalle indicazioni dei docenti riuscirà a realizzare.

La documentazione prodotta verrà fornita alle figure strumentali interessate, che provvederanno alla sua pubblicazione sulle pagine multimediali dell'Istituto.

LA DOCENTE DELLA FUNZIONE STRUMENTALE AREA 2

Ins.te Perfetti Fabrizia